

## Bundesweiter Selbsthilfe-Kunstpreis 2021 ist entschieden

SeelenLaute Saar vergibt 1. Platz an Caroline Golde für Bild „Mein imaginärer Freund“

*sl/at/bks. Saarbrücken, 05.10.2021.* Malen aus der Seele ist befreiend! Zum Abschalten, Umschalten und Auftanken, auch als individuelles Ventil. Nach dem Starterfolg im vergangenen Jahr lobte die originäre Selbsthilfe für seelische Gesundheit mit Veranstalter SeelenLaute Saar für 2021 die zweite Auflage ihres besonderen Kunstpreises aus. Als Exklusivförderer unterstützt die Techniker Krankenkasse (Saarbrücken) den Preis. Angesprochen zur Teilnahme am bundesweiten Wettbewerb waren kreative Menschen mit psycho-sozialen Beeinträchtigungen und seelischen Handicaps. Das Motto lautete diesmal: Freundschaft.

Es winkten Geldpreise (350 €, 200 €, 125 €) für drei herausragende, bisher unveröffentlichte, selbst geschaffene Bildwerke. Schließlich nominierten sich über 20 Kunstschaaffende von Leipzig, Dresden, Berlin, Hamburg, über Neuss, Köln, Merzig und Saarburg bis aus Stuttgart und Nürnberg. Die persönliche künstlerische Auseinandersetzung und Umsetzung des Themas mündete in eine Vielfalt an Motiven, Originalität, Darstellungsformen und Techniken, auf handwerklich und im Ausdruck gesamt hohem Niveau. Die Schöpfer sind hier unstudierte Autodidakten, einige haben Kunstkurse besucht oder sind Mitglieder lokaler Ateliers (auch von Einrichtungen) oder fühlen sich der so genannten Outsider Art verbunden.

So hatte es die Jury nicht einfach, ihre Punkte für die ihnen anonym vorgelegten Werke bzw. für die aus ihrer Sicht gelungensten Arbeiten abzugeben. Die Auswertung der Ergebnisse der dreiköpfigen, unabhängig voneinander wertenden Fachjury mit Silke Wolff, Ludwigshafen (Grafikkünstlerin, Mitglied im Kultur-HausRat der Stadt und vertreten bei der britischen Outside In-Galerie), Christine Baltes, Püttlingen (Freizeithünstlerin und Selbsthilfeengagierte) sowie Armin Andreas Pangerl, Lahr (Künstlerautor der Outsider Art und bish. Leiter des Selbsthilfe-Atelier Lahr) erfolgte beim Büro für Kultur- und Sozialarbeit Saar (Bous). Der Preis wurde in Medien der Kunst- und Sozialszene, der Selbsthilfe und Allgemeinpresse angemessen dargestellt. Selbst die renommierte Kölner Fachzeitschrift Atelier informierte über diesen besonderen Kunstpreis der originären Selbsthilfe für seelische Gesundheit, ebenso die Psychosoziale Umschau, die norddeutsche Zeitung Eppendorfer oder die NRW-KOSKON-Selbsthilfe-Website.

Die Gewinner des SeelenLaute-Kunstwettbewerbs 2021: Platz 3 erreichte Mile Fiori (Köln) mit dem Ölbild „Ent(e)freundet“, Platz 2 Ingeborg Jung (Goch) für ihre Acrylarbeit „Die zwei Freundinnen“ und Platz 1 geht für das Aquarell „Mein imaginärer Freund“ nach Berlin, an Caroline Golde! Die 1991 geborene Künstlerin: „Das Bild entstand durch die Geschichte einer Freundin. Manchmal taucht ein unsichtbarer Freund aus dem Nichts auf, nimmt dich bei der Hand und lässt dich in eine Welt blicken, in der du dich weniger einsam fühlen kannst.“ Die Werke bleiben Eigentum der Künstlerinnen und die Urheberrechte bei diesen. Im Laufe des Oktobers gibt es eine autorisierte Sonderpräsentation aller Wettbewerbsbeiträge mit Foto-Schau auf der Outsider Art-Plattform art-transmitter.de. Deren Trägerverein ist technisch-publizistisch unterstützender Partner des Kunstpreis-Projekts. Die drei prämierten Arbeiten werden zudem print exponiert in der länderübergreifenden Selbsthilfe-Zeitung SeelenLaute 51 zum Monatswechsel Oktober/November 2021 veröffentlicht, mit deren Erscheinen die Geldprämien angewiesen werden.

Veranstalter SeelenLaute Saar freut sich mit dem erfolgreichen Resultat des zweiten Selbsthilfe-Kunstwettbewerbs und gratuliert den Preisträgerinnen zu ihrem Gewinn. Herzlicher Dank und große Anerkennung gilt allen Teilnehmenden fürs engagierte Mitmachen und die ideenreichen Einreichungen! Der Preis soll 2022 mit neuem Thema wieder ausgelobt werden. sh\_seelenlaute-saar@email.de

## Bildnachweis Gewinnerwerke 2021

1/ Caroline Golde: Mein imaginärer Freund (Aquarell). © Werk + Foto: Künstlerin, priv.

2/ Ingeborg Jung: Die zwei Freundinnen (Acryl). © Werk + Foto: Künstlerin, priv.

3/ Mile Fiori: Ent(e)freundet (Öl). © Werk + Foto: Künstlerin, priv.

